

Thema: De trein		auteur: Geert Leysen	
1 Inleiding:			
<i>Duur</i>	<i>Didactische werkvormen</i>	<i>Organisatie</i>	<i>Materiaal</i>
10 min	Leergesprek	De kleuters zitten in een kring (kleermakerszit)	Muziek https://www.youtube.com/watch?v=e2XwZTc7QHw
Wat doet de leerkracht?		Wat doen de kinderen?	
<p>Zet het muziekfragment op en stel vragen zoals:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Waar doet het je aan denken - Klinkt het stuk altijd even snel - Hoezo, wat hoor je dan? <p>Laat de kinderen de armen voor zich uit draaien (zoals de wielen van de trein) op het ritme.</p> <p>Verwoord mee wat er gebeurt zoals :</p> <ul style="list-style-type: none"> - soms stopt de trein - dan vertraagt hij - versnelt hij - gaat supersnel/traag <p>Vraag of ze ook op het ritme van de muziek met hun voeten kunnen meebewegen.</p>		<p>De kinderen luisteren aandachtig en proberen te horen of ze een rijdende trein herkennen.</p> <p>Terwijl ze luisteren proberen ze de bewegingen met de armen en de voeten aan te passen aan het ritme: (versnellen, supersnel, vertragen, heel traag, stoppen)</p>	

2 Warming-up			
<i>Duur</i>	<i>Didactische werkvormen</i>	<i>Organisatie</i>	<i>Materiaal</i>
5 min	Imitatieopdracht, voor- en nadoen	De kleuters staan in een kring	/
Wat doet de leerkracht?		Wat doen de kinderen?	
<p>De leerkracht doet rechtstaand allerlei bewegingen voor, de kleuters doen ze dadelijk na. Maak bewegingen die zowel langzaam, snel, versnellen, vertragen en stoppen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - jezelf langzaam heel groot maken, goed uitrekken naar alle kanten en supersnel gaan zitten - langzaam cirkels draaien op de billen en dan snelle trippelpasjes met de voeten maken - langzaam vanuit een vuist alle vingers één voor één openen en snel weer een vuist maken - langzaam opstaan en snel met de tenen wiebelen - voeten uit elkaar knieën lichtjes gebogen draai met de heupen langzame grote cirkels , versnel maximaal - heel snel één arm ronddraaien - wat kan je nog doen? 		<p>De kleuters imiteren de bewegingen van de leerkracht.</p> <p>Ze mogen zelf nieuwe bewegingen bedenken en voordoen voor de anderen.</p>	

3 Instructie en exploratie			
<i>Duur</i>	<i>Didactische werkvormen</i>	<i>Organisatie</i>	<i>Materiaal</i>
10 min	Geleide groepsopdracht	Achter elkaar in een danstrein	https://www.youtube.com/watch?v=G3_Xrq\$7J0A voor elk kind één hoepel
Wat doet de leerkracht?		Wat doen de kinderen?	
<p>Maak van 2 groepjes een trein (+/- 10 kinderen per trein) Zet ze achter elkaar met de armen gebogen voor zich uit (wielen van de trein), de volgende houdt de ellebogen vast van zijn voorganger. Vertel dat de voorste de chauffeur is die zelf beslist hoe hij rijdt. Vraag om goed uit te kijken en niet te botsen met de andere trein.</p> <p>Geef de volgende opdracht:</p> <ul style="list-style-type: none"> - stopt de muziek dan gaat de chauffeur zo vlug mogelijk zitten (krijgt een hoepel= huisje) - de volgende wordt nu chauffeur en rijdt door de ruimte, bij muziekstop gaat die ook zo snel mogelijk zitten. <p>Herhaal de opdracht, leg telkens een hoepel om het zittende kind heen tot iedereen aan beurt kwam en een eigen huis heeft. Vraag de kinderen om goed te kijken waar ze zitten en te onthouden waar hun eigen huis is. Stel eventueel ruimtelijke vragen (naast wie, voor wie, dichtbij muur, kast, ...)</p> <p>Zet dezelfde muziek op (normaal tempo) en laat ze zoals daarnet in hun danstrein stappen (maar nu individueel) en als treinchauffeur vanuit hun huis vertrekken, draaiende met beide armen. Stop de muziek en geef de volgende opdracht:</p> <ul style="list-style-type: none"> - loop zo snel mogelijk naar je eigen huis terug - stap zo traag mogelijk naar je eigen huis terug - spring zo snel mogelijk terug - stap achteruit zo traag mogelijk terug - kruip zo traag mogelijk terug - op handen en voeten zo snel mogelijk terug 		<p>De kinderen stappen achter elkaar op een normaal ritme. De voorste is chauffeur en bepaalt waar en hoe ze rijden. Als de eerste is gaan zitten dan wordt de tweede de chauffeur enz. Ze gebruiken de ruimte zonder tegen elkaar te botsen en rond de zittende kinderen.</p> <p>Wanneer de kinderen muziek horen stappen ze uit hun huis en rijden rond in de danstrein, elk kind is zijn eigen chauffeur. Ze draaien beide armen rond voor het lichaam en stappen overal rond de huizen op het normale tempo. Stopt de muziek dan keren ze terug naar hun huis op de manier die de leerkracht aangeeft.</p>	

4 Exploratie			
Duur	Didactische werkvormen	Organisatie	Materiaal
10 min	Vraaggesprek Geleide groepsopdracht	Alle kinderen zitten in een hoepel	voor elk kind een hoepel een fluit (stoomtrein)
Wat doet de leerkracht?		Wat doen de kinderen?	
<p>Laat de kinderen gaan zitten in hun huis en vraag wanneer ze snel bewegen. Bijvoorbeeld als ze gehaast zijn, als ze te laat zijn opgestaan, als ze een trein moeten halen...</p> <p>Hoe beweeg je dan als je bijvoorbeeld je zelf moet aankleden? Som enkele handelingen uit het dagelijkse leven met hen op en voer ze samen uit. Begeleid met je stem en zet ze aan tot haastig en snel bewegen. Blaas snel en kort op de stoomfluit om hen te doen stoppen.</p> <p>Vraag wanneer ze traag bewegen, bijvoorbeeld als ze moe zijn of zich vervelen of tijd genoeg hebben. Hoe beweeg je dan als je jezelf gaat aankleden, uitrekken, tanden poetsen...</p> <p>Blaas traag en aangehouden op de fluit zodat de kinderen hun beweging kunnen laten uitbollen.</p>		<p>Ze vertellen wanneer ze gehaast zijn en snel moeten bewegen. Ze staan recht in hun huis en tonen hoe ze supersnel:</p> <ul style="list-style-type: none"> - zich uitrekken - zich aan en uit kleden - tanden poetsen - haren kammen - zich wassen, poetsen - eten... <p>Als ze de stoomfluit van de trein horen stoppen ze.</p> <p>De kinderen doen hetzelfde maar nu alles heel traag.</p>	

5 Verwerking			
<i>Duur</i>	<i>Didactische werkvormen</i>	<i>Organisatie</i>	<i>Materiaal</i>
10 min	Opdracht in halve groepjes: één dansgroep één kijkgroep	Één groep zit aan de kant. De andere groep danst.	hoepels, muziek https://www.youtube.com/watch?v=G3_XrqS7J0A
Wat doet de leerkracht en de kinderen?			
<p>Je verdeelt de groep in 2 en vertelt dat er een dans- en een kijkgroep zal zijn. Vertel dat er per groep één kind begint als treinbestuurder, de anderen zitten in hun huis als passagier en wachten tot de trein hen komt ophalen. Dansgroep: Zet de muziek aan en zeg dat de chauffeur gaat rondrijden zoals hij /zij wil (snel, traag...) tot de muziek stopt, dan blijft hij staan bij een huis. De passagier toont door zijn bewegingen of hij gehaast is of niet en stapt dan in. Ze rijden samen naar de volgend passagier tot iedereen opgehaald is. Kijkgroep: Geef volgende kijkopdracht.: wat gebeurde, wat zag, kon je goed zien of iemand gehaast was of niet. Reed de trein altijd even snel?</p>			
6 Afsluiting			
<i>Duur</i>	<i>Didactische werkvormen</i>	<i>Organisatie</i>	<i>Materiaal</i>
5 min	Spelvorm	Kinderen aan één kant, leerkracht aan de overkant.	/
Wat doet de leerkracht?		Wat doen de kinderen?	
<p>Stel je op aan één kant van de zaal en laat de kinderen tegen de muur aan de overkant gaan staan. Geef ze de opdracht om al lopend, kruipend, glijdend, rollend over te steken. Als je niet kijkt bewegen ze snel, als je wel kijkt bewegen ze heel traag. Bijna onbeweeglijk. Hou de momenten van niet kijken zo kort mogelijk. Beloon diegene die echt traag kan bewegen door hem als spelleider aan te duiden. Laat de kinderen mee kiezen welke soort verplaatsing, zoals bijvoorbeeld glijden, kruipen rollen...</p>		<p>De kinderen reageren zo snel mogelijk met de juiste verplaatsingen. Als de leerkracht kijkt verplaatsen ze zich super traag, als ze niet kijkt supersnel.</p>	